

Kurzbeschreibung Dateiformate

2006 / ANG, MED

Kurzbeschreibung Dateiformate_für Bild- und zusätzliches Material

Fotografien (bitte «Detaillierte Anleitung Bildformate und Bildaufbereitung» S. 1 beachten!)

Fileformat TIFF, Farbraum AdobeRGB1998, Auflösung 300 ppi in folgenden Grössen:

- 3000 x 2000 px Quer- oder Hochformat (2000 x 3000 px) im Verhältnis 3:2, bzw. 2:3
- 3264 x 2176 px Quer- oder Hochformat (2176 x 3264 px) im Verhältnis 3:2, bzw. 2:3
- 2560 x 1706 px Quer- oder Hochformat (1706 x 2560 px) im Verhältnis 3:2, bzw. 2:3
- 2272 x 1514 px Quer- oder Hochformat (1514 x 2272 px) im Verhältnis 3:2, bzw. 2:3
- 2048 x 1365 px Quer- oder Hochformat (1365 x 2048 px) im Verhältnis 3:2, bzw. 2:3

Screenshots (bitte «Detaillierte Anleitung Bildformate und Bildaufbereitung» S. 8–9 beachten!)

Fileformat TIFF, Farbraum AdobeRGB1998, in folgenden Grössen:

- 1280 x 853 px (309 ppi) Querformat im Verhältnis 3:2
- 1152 x 768 px (278 ppi) Querformat im Verhältnis 3:2
- 1024 x 683 px (247 ppi) Querformat im Verhältnis 3:2
- 900 x 600 px (217 ppi) Querformat im Verhältnis 3:2
- 800 x 533 px (193 ppi) Querformat im Verhältnis 3:2

Videostills (bitte «Detaillierte Anleitung Bildformate und Bildaufbereitung» S. 10–15 beachten!)

Fileformat TIFF, Farbraum AdobeRGB1998, in folgenden Grössen:

- 1024 x 683 px (247 ppi) Querformat im Verhältnis 3:2
- 864 x 576 px (209 ppi) Querformat im Verhältnis 3:2
- 768 x 512 px (185 ppi) Querformat im Verhältnis 3:2

Video

Quicktime Movie (mov), 320 x 240 px
Video-Codec: Sorenson3 Codec (160 – 200 kB/s)
Audio-Codec: QDesign Music 2 (beste Qualität, 44 kHz)
Keyframes bei langsamen Bildern 50, sonst weglassen.

Ton

MP3, 128 kHz, Stereo, fixed Bitrate

Code

Director, Max, Reaktor: jeweilige *.dir, *.pat
Für andere Sprachen, wenn mehrere Dateien die Source bilden, wird ein Archiv im Format ZIP oder TAR/GZ verwendet. Die Angabe der verwendeten Lizenz ist erforderlich.